REUGE

L'AUBERSON

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.72.5309.000
- クルミの無垢材
- W200×D110×H75mm（蓋閉時）
- W200×D135×H160mm（蓋開時）
- 1300g
- 72 弁 3 曲（3 パート）演奏式ムーブメント
- 1 曲（1 パート）あたり約 33 ～ 36 秒
- 約 15 分の連続演奏

￥346,500（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

72 弁オルゴールの中でも圧倒的な人気を誇るクルミの無垢材を使用したオルゴール。スイス オーベルソンの職人がひとつひとつ丁寧に仕上げたボックスは、バランスの良い音を響かせます。
シンプルなボックスは、飽きがこずお部屋のインテリアにも溶け込みます。

〈 L'AUBERSON 曲目リスト〉

11 おもちゃの兵隊のマーチ（P.I. チャイコフスキー）
花のワルツ（P.I. チャイコフスキー）
こんぺい糖の精の踊り（P.I. チャイコフスキー）

29 魔笛（W.A. モーツァルト）
アイネクライネナハトムジーク「メヌエット」（W.A. モーツァルト）
トルコ行進曲（W.A. モーツァルト）

44 カノン（3 パート）（J. パッヘルベル）

88 ポロネーズ（F. ショパン）
別れの曲（F. ショパン）
即興曲（F. ショパン）

91 アヴェマリア（Ch. グノー）
アヴェマリア（F. シューベルト）
主よ人の望みの喜びよ（J.S. バッハ）

721 ラ・カンパネラ（3 パート）（F. リスト）

REUGE

RAYA

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.72.5334.000
- オークの無垢材
- W200×D115×H80mm（蓋閉時）
- W200×D140×H165mm（蓋開時）
- 1400g
- 72 弁 3 曲（3 パート）演奏式ムーブメント
- 1 曲（1 パート）あたり約 33 ～ 36 秒
- 約 15 分の連続演奏

￥374,000（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

オーク材を使用し、直線的な木目を活かしシンプルに仕上げられたボックスは、古くからウイスキーやワインの樽に使用されています。耐水性・耐久性に優れ素材の硬さから、蓋の開閉時の独特な感触が精度の高さを表しています。

〈 RAYA 曲目リスト〉

11 おもちゃの兵隊のマーチ（P.I. チャイコフスキー）
花のワルツ（P.I. チャイコフスキー）
こんぺい糖の精の踊り（P.I. チャイコフスキー）

29 魔笛（W.A. モーツァルト）
アイネクライネナハトムジーク「メヌエット」（W.A. モーツァルト）
トルコ行進曲（W.A. モーツァルト）

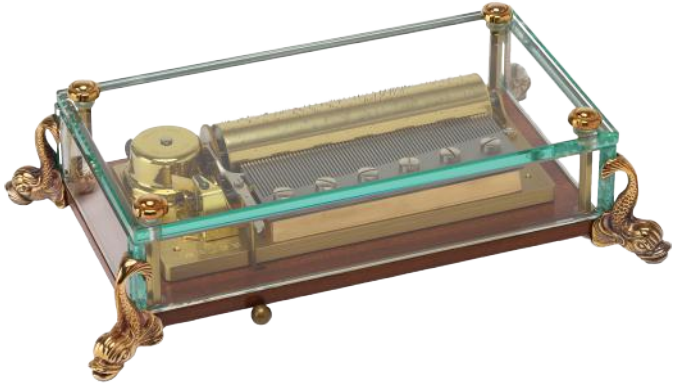
44 カノン（3 パート）（J. パッヘルベル）

88 ポロネーズ（F. ショパン）
別れの曲（F. ショパン）
即興曲（F. ショパン）

91 アヴェマリア（Ch. グノー）
アヴェマリア（F. シューベルト）
主よ人の望みの喜びよ（J.S. バッハ）

721 ラ・カンパネラ（3 パート）（F. リスト）

REUGE



DAUPHIN

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.72.5998.DEL
- ガラス材
- W235×D120×H60mm
- 1700g
- 72 弁 3 曲 (3 パート) 演奏式ムーブメント
- 1 曲 (1 パート) あたり約 33 ～ 36 秒
- 約 15 分の連続演奏

￥522,500(税込)

PRODUCT INTRODUCTION

古典的なデザインの中にもエレガントさを兼ね備えた、透明なガラスボックスのオルゴール。ギリシャ神話に登場する音楽家 “アリオン” を救ったという伝説のイルカをモチーフにした 4 本の脚が特徴のこの作品は、長きにわたり愛され続けるリュージュを代表するオルゴールです。

〈 DAUPHIN 曲目リスト〉

11 おもちゃの兵隊のマーチ (P.I. チャイコフスキー)
花のワルツ (P.I. チャイコフスキー)
こんぺい糖の精の踊り (P.I. チャイコフスキー)

29 魔笛 (W.A. モーツァルト)
アイネクライネナハトムジーク「メヌエット」(W.A. モーツァルト)
トルコ行進曲 (W.A. モーツァルト)

44 カノン (3 パート) (J. パッヘルベル)

88 ポロネーズ (F. ショパン)
別れの曲 (F. ショパン)
即興曲 (F. ショパン)

91 アヴェマリア (Ch. グノー)
アヴェマリア (F. シューベルト)
主よ人の望みの喜びよ (J.S. バッハ)

721 ラ・カンパネラ (3 パート) (F. リスト)

REWGE

BUTTERFLY

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.72.5035.000
- マホガニー材
- W315×D220×H130mm
- 1500g
- 72 弁 3 曲 (3 パート) 演奏式ムーブメント
- 1 曲 (1 パート) あたり約 33 ～ 36 秒
- 約 15 分の連続演奏

￥720,500(税込)

PRODUCT INTRODUCTION

シドニー「オペラハウス」の美しさにインスパイアされ制作された作品で、天井部分の開閉時のユニークな動きは、見る人に驚きを与えます。ゼンマイも上巻きでとても扱いやすい作品です。

〈 BUTTERFLY 曲目リスト〉

11 おもちゃの兵隊のマーチ(P.I. チャイコフスキー)
花のワルツ(P.I. チャイコフスキー)
こんぺい糖の精の踊り(P.I. チャイコフスキー)

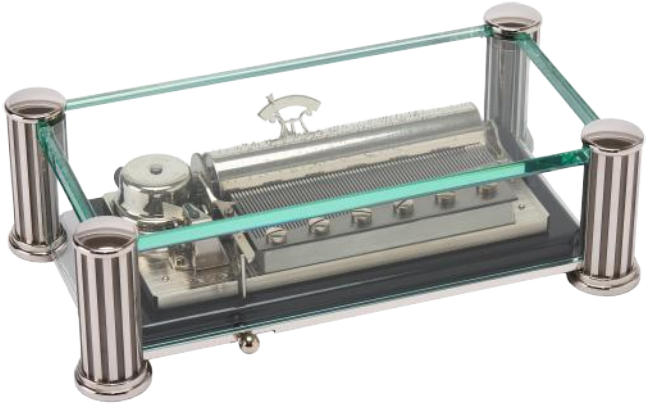
29 魔笛(W.A. モーツァルト)
アイネクライネナハトムジーク「メヌエット」(W.A. モーツァルト)
トルコ行進曲(W.A. モーツァルト)

44 カノン(3 パート)(J. パッヘルベル)

88 ポロネーズ(F. ショパン)
別れの曲(F. ショパン)
即興曲(F. ショパン)

91 アヴェマリア(Ch. グノー)
アヴェマリア(F. シューベルト)
主よ人の望みの喜びよ(J.S. バッハ)

REUGE



FRANCASTEL

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.72.5989.000
- クリスタルガラス材
- W235×D120×H65mm
- 2650g
- 72 弁 3 曲 (3 パート) 演奏式ムーブメント
- 1 曲 (1 パート) あたり約 33 ～ 36 秒
- 約 15 分の連続演奏

￥715,000(税込)

PRODUCT INTRODUCTION

リュージュ創業の地、スイス サンクロワ地方に建てられた中世のフランカステル城にインスピレーションを得て制作された作品。「古典」と「現代」の 2 つの要素を兼ね備え、神殿の柱をモチーフにステンレスでつくられた 4 本の脚は、光と影を表しアールヌーボーのエッセンスを漂わせています。

〈 FRANCASTEL 曲目リスト〉

29 魔笛(W.A. モーツァルト)
アイネクライネナハトムジーク「メヌエット」(W.A. モーツァルト)
トルコ行進曲(W.A. モーツァルト)

44 カノン(3 パート)(J. パッヘルベル)

91 アヴェマリア(Ch. グノー)
アヴェマリア(F. シューベルト)
主よ人の望みの喜びよ(J.S. バッハ)

REWGE

ARCHE

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.72.5802.000
- ガラス材
- W650×D150×H85mm
- 3100g
- 72 弁 3 曲 (3 パート) 演奏式ムーブメント
- 1 曲 (1 パート) あたり約 33 ～ 36 秒
- 1 曲 (1 パート) 演奏

￥935,000(税込)

PRODUCT INTRODUCTION

美しく輝くニッケルメッキで仕上げたムーブメントを、アーチ型のガラスにセットした作品です。モダンでスタイリッシュなデザインが目を引き、ガラスには、僅かな歪みも飛散もなく職人の技を実感できる逸品です。

〈 ARCHE 曲目リスト〉

11 おもちゃの兵隊のマーチ(P.I. チャイコフスキー)
花のワルツ(P.I. チャイコフスキー)
こんぺい糖の精の踊り(P.I. チャイコフスキー)

29 魔笛(W.A. モーツァルト)
アイネクライネナハトムジーク「メヌエット」(W.A. モーツァルト)
トルコ行進曲(W.A. モーツァルト)

44 カノン(3 パート)(J. パッヘルベル)

88 ポロネーズ(F. ショパン)
別れの曲(F. ショパン)
即興曲(F. ショパン)

91 アヴェマリア(Ch. グノー)
アヴェマリア(F. シューベルト)
主よ人の望みの喜びよ(J.S. バッハ)

REUGE

ORIENT-EXPRESS

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.72.6018.002
- バボナのこぶ材
- W270×D158×H250mm（蓋閉時）
- W270×D158×H370mm（蓋開時）
- 3300g
- 72 弁 3 曲（3 パート）演奏式ムーブメント
- 1 曲（1 パート）あたり約 33 ～ 36 秒
- 約 15 分の連続演奏

￥1,452,000（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

リュージュオルゴールの真髄と言える伝統的な 72 弁ムーブメントに 3 つのベルを加え、同時に演奏する珍しいオルゴールです。こだわりの象嵌細工を施し、アップライト式の作品は、唯一無二の存在です。

〈 ORIENT-EXPRESS 曲目リスト〉

634 おもちゃの兵隊のマーチ（P.I. チャイコフスキー）
眠れる森の美女（P.I. チャイコフスキー）
花のワルツ（P.I. チャイコフスキー）

REWGE

DOLCE VITA

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.72.8256.003
- クルミのこぶ材
- W415×D235×H190mm（蓋閉時）
- W415×D355×H380mm（蓋開時）
- 8400g
- 72 弁 15 曲演奏式ムーブメント
- 1 曲（1 パート）あたり約 33 ～ 36 秒
- 約 15 分の連続演奏

￥2,420,000（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

インターチェンジャブルと呼ばれるシリンダー交換式のプレステージモデル。5 本のシリンダーが内蔵され、1 台で 15 曲の音楽を演奏します。重厚感のあるボックスに施された象嵌細工、蓋は、独特の曲線を用いて優美なデザインに仕上げた作品です。
「DOLCE VITA」甘い生活をお楽しみください。

〈 DOLCE VITA 曲目リスト〉

1 美しく青きドナウ（J. シュトラウス）
ウィーンの森の物語（J. シュトラウス）
芸術家の生涯（J. シュトラウス）

2 カルメン（G. ビゼー）
リゴレット（G. ビゼー）
椿姫（G.ヴェルディ）

3 魔笛「私は鳥刺し」（W.A. モーツアルト）
アンダンテ（W.A. モーツアルト）
魔笛「グロッケンシュピール」（W.A. モーツアルト）

4 子供の情景（R. シューマン）
鱒（F. シューベルト）
菩提樹（F. シューベルト）

5 眠れる森の美女（P.I. チャイコフスキー）
おもちゃの兵隊のマーチ（P.I. チャイコフスキー）
花のワルツ（P.I. チャイコフスキー）

※DOLCHE VITA は上記の 15 曲全てが収録されています。

REUGE

WINCH CARTEL

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.14.8009.000
- マホガニー材
- W560×D220×H230mm
- 11500g
- 144 弁 4 曲演奏式ムーブメント
- 1 曲 (1 パート) あたり約 50 秒
- 約 15 分の連続演奏

￥4,125,000(税込)

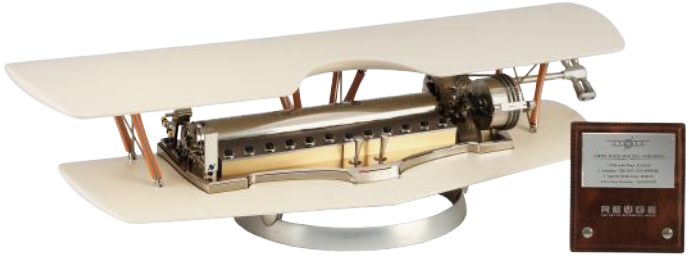
PRODUCT INTRODUCTION

リュージュ最大のムーブメント カーテル 144 弁を搭載したオルゴールです。帆船スタイルにデザインされたこの作品は、ベースにマホガニーを使用し、帆の部分はカーボンで表現しました。ゼンマイを巻き上げるハンドルは、帆を張るウインチをモチーフにし名前の由来にもなっているこだわりの逸品です。

〈 WINCH CARTEL 曲目リスト〉

313 四季より「春」(A.ヴィヴァルディ)
ハンガリー狂詩曲 (F. リスト)
椿姫(G.ヴェルディ)
カルメン (G. ビゼー)

REUGE



BIPLANE

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.14.8018.000
- クルミ材の翼にアルミニウムの台座
- W640×D270×H170mm
- 7800g
- 144 弁 4 曲演奏式ムーブメント
- 1 曲 (1 パート) あたり約 50 秒
- 約 15 分の連続演奏

￥8,800,000(税込)

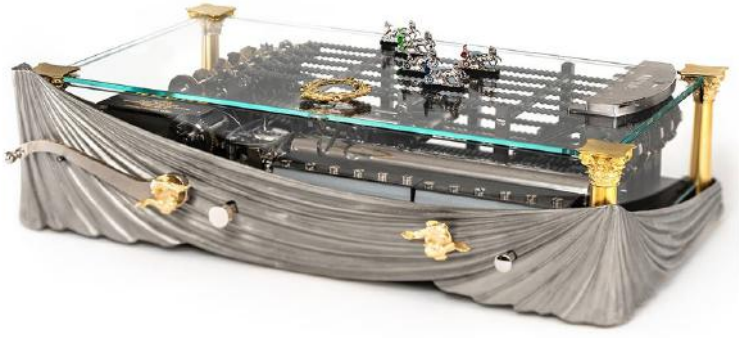
PRODUCT INTRODUCTION

ローレンス・ハグレイヴが 1893 年に発明した「箱凧」は、今日の飛行機の先駆けで、リュージュは、この航空史に敬意を表し特別な複葉機を用意しました。チェーンドライヴ式のゼンマイを搭載し、ムーブメントは、リュージュ最高峰のカーテル 144 弁が収められた芸術的な逸品です。コックピットの中に居るかのような操作レバーにも注目です。

〈 BIPLANE 曲目リスト〉

334 ダスト・イン・ザ・ウィンド (カンザス)
エアプレーン (レッド・ホット・チリ・ペッパーズ)
テーク・マイ・ブレス・アウェイ (ベルリン)
フライ・アウェイ・フロム・ヒア (エアロスミス)

REWGE



MILIARIUS　世界限定 50 台

PRODUCT DESCRIPTION

- AXA.14.6007.000
- シルバーと 18K ゴールドのメッキ仕上げ
- W470×D315(スイッチ部含む)×H120mm
- 13000g
- 144 弁 1 曲 3 パート演奏式ムーブメント
- 1 曲 (1 パート) あたり約 33 〜 36 秒

￥29,700,000(税込)

PRODUCT INTRODUCTION

古代ローマ帝国で実際に行われていた伝説の戦車レースをモチーフにし機械的芸術作品オートマタとオルゴールを融合させた唯一無二の作品。レースが始まると其々の馬が引く戦車が動き出し、全頭の馬車戦車がゴールしたタイミングで〈Victory (From Ben Hur)〉の曲が流れます。機械的な動きと、心に響くオルゴールの音色。一見、相反するように感じる 2 つの要素が組み合わさった時、経験したことのない感動が一気に押し寄せ、見る人を魅了します。

〈 MILIARIUS 曲目リスト〉

Victory (From Ben Hur)

REWGE

VOLIE'RE DE LA COUR ANTIQUE

PRODUCT DESCRIPTION

- AXO.90.7005.0A2
- アンティークスタイルのケージ
- W165×D165×H300mm
- 1900g
- 250 個のパーツで構成されたムーブメント
- 2 羽の鳥のオートマタ
- 連続で約 2 分の鳥のさえずり
- 断続で約 10 分前後の鳥のさえずり

￥1,210,000（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

1780 年にピエール・ジャケ・ドローによって開発された「シンギング・バード」は、250 ものパーツを手作業で組み立て、鳥の鳴き声を忠実に再現します。リュージュ社は、その伝統的な技術を受け継ぎ、シンギング・バードを作り続けています。鳥かごタイプは、いつでも愛らしい鳥を眺めることか出来ます。スイッチを入れると 2 羽の小鳥が交互にさえずりながら踊ります。

REWGE

VOLIE'RE DE LA COUR RHODIUM PLATED

PRODUCT DESCRIPTION

- AXO.90.7008.002
- ロジウムメッキスタイルのケージ
- W165×D165×H300mm
- 1900g
- 250 個のパーツで構成されたムーブメント
- 2 羽の鳥のオートマタ
- 連続で約 2 分の鳥のさえずり
- 断続で約 10 分前後の鳥のさえずり

￥1,210,000（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

1780 年にピエール・ジャケ・ドローによって開発された「シンギング・バード」は、250 ものパーツを手作業で組み立て、鳥の鳴き声を忠実に再現します。リュージュ社は、その伝統的な技術を受け継ぎ、シンギング・バードを作り続けています。鳥かごタイプは、いつでも愛らしい鳥を眺めることか出来ます。スイッチを入れると 2 羽の小鳥が交互にさえずりながら踊ります。

REWGE

VOLIE'RE DE LA COUR GILT

PRODUCT DESCRIPTION

- AXO.90.7005.002
- 金メッキスタイルのケージ
- W165×D165×H300mm
- 1900g
- 250 個のパーツで構成されたムーブメント
- 2 羽の鳥のオートマタ
- 連続で約 2 分の鳥のさえずり
- 断続で約 10 分前後の鳥のさえずり

￥1,265,000（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

1780 年にピエール・ジャケ・ドローによって開発された「シンギング・バード」は、250 ものパーツを手作業で組み立て、鳥の鳴き声を忠実に再現します。リュージュ社は、その伝統的な技術を受け継ぎ、シンギング・バードを作り続けています。鳥かごタイプは、いつでも愛らしい鳥を眺めることか出来ます。スイッチを入れると 2 羽の小鳥が交互にさえずりながら踊ります。

REWGE

ENCHANTING BIRDS BLACK

PRODUCT DESCRIPTION

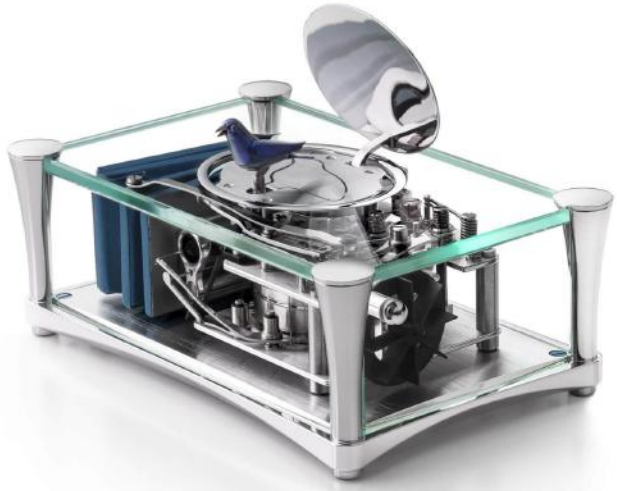
- AXT.92.2000.001
- ステンレススチール、ガラス BOX
- チタン、ホワイトゴールドのバード
- W125×D81×H46mm
- 800g
- 250 個のパーツで構成されたムーブメント
- 28 工程の 1 羽の鳥のオートマタ
- 1 回約 11 秒の鳥のさえずり

￥3,025,000（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

長年、「シンギングバード」として親しまれてきた作品は、革新的なシンギングバード「エンチャンティングバード」へと生まれ変わりました。鳥の部分だけで 28 工程ものカラクリがあり、全体では 250 種ものパーツを全て手作業で組み込んでいるこの作品は、複雑で高度な技術を必要とし、開発に 2 年もの歳月を費やした、最高傑作と呼べる作品です。

REWGE



ENCHANTING BIRDS BLUE

PRODUCT DESCRIPTION

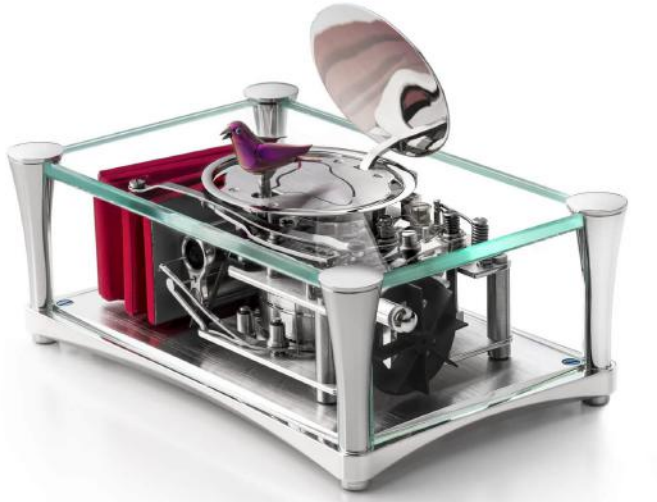
- AXT.92.2000.002
- ステンレススチール、ガラス BOX
- チタン、ホワイトゴールドのバード
- W125×D81×H46mm
- 800g
- 250 個のパーツで構成されたムーブメント
- 28 工程の 1 羽の鳥のオートマタ
- 1 回約 11 秒の鳥のさえずり

￥3,025,000（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

長年、「シンギングバード」として親しまれてきた作品は、革新的なシンギングバード「エンチャンティングバード」へと生まれ変わりました。鳥の部分だけで 28 工程ものカラクリがあり、全体では 250 種ものパーツを全て手作業で組み込んでいるこの作品は、複雑で高度な技術を必要とし、開発に 2 年もの歳月を費やした、最高傑作と呼べる作品です。

REWGE



ENCHANTING BIRDS FUCHSIA

PRODUCT INTRODUCTION

長年、「シンギングバード」として親しまれてきた作品は、革新的なシンギングバード「エンチャンティングバード」へと生まれ変わりました。鳥の部分だけで 28 工程ものカラクリがあり、全体では 250 種ものパーツを全て手作業で組み込んでいるこの作品は、複雑で高度な技術を必要とし、開発に 2 年もの歳月を費やした、最高傑作と呼べる作品です。

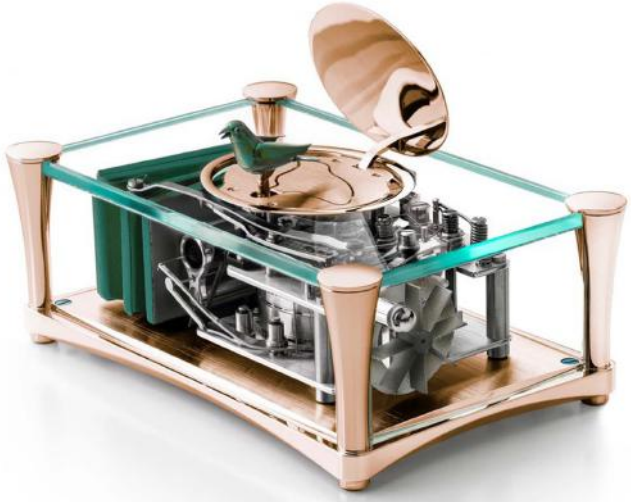
PRODUCT DESCRIPTION

- AXT.92.2000.003
- ステンレススチール、ガラス BOX
- チタン、ホワイトゴールドのバード
- W125×D81×H46mm
- 800g

- 250 個のパーツで構成されたムーブメント
- 28 工程の 1 羽の鳥のオートマタ
- 1 回約 11 秒の鳥のさえずり

￥3,025,000（税込）

REWGE



ENCHANTING BIRDS GREEN CANARY

世界限定 36 台

PRODUCT DESCRIPTION

- AXT.92.2000.004
- ローズゴールドメッキ、ガラス BOX
- チタン、ホワイトゴールドのバード
- W125×D81×H46mm
- 800g
- 250 個のパーツで構成されたムーブメント
- 28 工程の 1 羽の鳥のオートマタ
- 1 回約 11 秒の鳥のさえずり

￥3,410,000（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

長年、「シンギングバード」として親しまれてきた作品は、革新的なシンギングバード「エンチャンティングバード」へと生まれ変わりました。鳥の部分だけで 28 工程ものカラクリがあり、全体では 250 種ものパーツを全て手作業で組み込んでいるこの作品は、複雑で高度な技術を必要とし、開発に 2 年もの歳月を費やした、最高傑作と呼べる作品です。その中でもこの GREEN CANARY は世界限定 36 台という希少性の高い作品です。

PORTER™
Music Box Company, Inc.

SWAN ELITE Ⅱ

PRODUCT DESCRIPTION

- クルミ材
- 本体 W460×D460×H250mm
- 専用キャビネット W530×D530×H810mm
- 54 本櫛歯 2 枚のダブルコーム（108 弁）
- ディスク 6 枚付き

標準セット価格　￥4,675,000（税込）

本体のみ価格　￥2,860,000（税込）

PRODUCT INTRODUCTION

オルゴール博物館のあの感動をご自宅で・・・
世代を超えて楽しまれるオルゴールは、ディスク盤を取り換えることで様々な曲目をお楽しみいただけます。ケースは、イタリア家具職人が仕上げ“2 羽の美しいスワン”をデザインした象嵌細工が施されています。調度品としても完成度の高い、存在感のある佇まい。クラシック曲、ミュージカル曲、クリスマス曲など幅広いジャンルで制作された曲の数々をダイナミックな音色でお楽しみください。